



26th COLOUR PRINT BIENNIAL

Introduction by Leo Rich ARPS EFIAP/ig DPAGB APAGB
President PAGB

The Photographic Alliance of Great Britain are very proud members of the Federation International de L'art Photographique (FIAP) and are delighted that they granted us the honour of organising, on their behalf, the 25th Colour Print Biennial to be held in the UK in 2015. We cordially invite all Federations forming FIAP to submit an entry of your very best photographs which we hope will prove a great challenge to those who will select the Exhibition. We will ensure the selected photographs will be exhibited as widely as possible to inspire and encourage all those visiting the Exhibition throughout the UK.

Tenemos el agrado de invitarlos a participar la convocatoria para la selección nacional que participara **26th FIAP COLOR PRINT BIENNIAL** que se desarrollara en Gran Bretaña durante el mes de junio.

Patrocinio FAF 2015-21

La idea de esta convocatoria es que el Comité Artístico pueda seleccionar las 10 mejores obras pertenecientes cada una de ellas a 10 autores federados distintos (1 obra máximo por autor) para poder participar en la bienal a través de la Federación Argentina de fotografía y competir, como años anteriores, en este certamen internacional.

El mismo está abierto a todos fotógrafos de la República Argentina, tanto aficionados como profesionales que se encuentren asociados a un Foto Club Federado.

Si bien el Salón se encuentra abierto a la totalidad de los fotógrafos, el ingreso al mismo puede ser rechazado por parte del organizador, cuando a su razonable entender, estime que las obras no están en conformidad con el presente reglamento. La participación implica la aceptación de todas las condiciones.

Todos los componentes de la imagen deberán haber sido fotografiados por el autor.

El autor autoriza que sus obras puedan ser publicadas en un catálogo impreso, en un catálogo en CD-ROM y en la página WEB de internet libre de cargos, mencionándose en todos los casos el título y nombre del autor, quien conserva sus Derechos de Propiedad Intelectual (Ley 11.723). Las obras no serán usadas comercialmente.

El homenaje/plagio de obras (copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias) si bien es una práctica permitida en varios ámbitos del arte, NO será permitido en salones con patrocinio FAF, siendo plausible de sanción aquel autor que así lo hiciera.

OBRAS

Dado que gran parte del puntaje obtenido en la competencia internacional se basa en la coherencia de tema, formato y presentación, se establecen las siguientes temáticas/condiciones de participación:

Tema. Ancianos. Retrato Ambientado

Formato: horizontal

Cada autor podrá presentar hasta 10 (diez) obras.

La selección participante será de 10 obras (total) que deben pertenecer a 10 autores diferentes.

La selección será hecha en base a obras en formato digital, pero, en caso de que un autor resulte elegido para formar parte del envío internacional, se le requerirá dentro de los 7 días, el archivo en alta calidad, 30x40.

Dicho archivo puede llegar a ser modificado en cuanto a tonos/iluminación, de manera de poder dar coherencia al grupo completo de 10 obras.

La Federación se ocupará de la impresión de las obras en alta calidad de copia y de armar el envío internacional, como así también, de los gastos involucrados en el mismo.

No se aceptarán reproducciones, ni obras que muestren leyendas o marcas que puedan interpretarse como propaganda o agresiones raciales o religiosas.

Las obras podrán presentarse siempre y cuando:

* No hubieran sido enviadas a ediciones anteriores de dicha Bienal.

Las fotografías podrán ser realizadas por cualquier procedimiento fotográfico sin importar el medio (cámara analógica o cámara digital) por el cual han sido obtenidas. Cuando la obra final, este compuesta por la inclusión de distintas imágenes, todas las imágenes deberán pertenecer al autor.; en el supuesto que una obra o parte de ella no corresponda al autor la organización arbitrará los mecanismos que tiene la para resolver esta situación.

La entidad organizadora podrá solicitar los archivos de toma directa Raw, negativo analógico, o cualquier otro medio que considere necesario, cuando haya dudas respecto a la autenticidad de alguna obra.

ENVÍO DE IMÁGENES

Se podrán enviar como máximo 10 obras, a tal efecto cada autor deberá registrarse y subir sus obras en la página de la FAF:

www.faf-fotografia.com.ar

Una lista de todos los autores registrados, los archivos recibidos y la condición de pago, será publicada en el status page. Los autores que no figuren en el listado tanto en el envío como en el pago, no podrán participar del mismo. Solicitamos a los autores que controlen esta lista y nos informen cualquier irregularidad a info@faf-fotografia.com.ar

La fecha límite para registrarse, subir las fotos y realizar los pagos, será el martes 21 de abril de 2015.

DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO)

En cuanto a la imagen virtual: El lado máximo de cada obra no deberá superar los 1440 píxeles horizontales y 1080 píxeles verticales. Deberán realizarse en formato JPG y sRGB. El tamaño de cada archivo no debe superar los 2000 Kb.

En cuanto a la obra en alta calidad para imprimir: deberá tener dimensiones 30x40 de alta calidad.

DERECHOS DE PARTICIPACION

El costo del salón por sección será de \$50 para los federados.

Podrá abonarse mediante depósito o transferencia bancaria, a la cuenta de la Federación Argentina de Fotografía:

FEDERACION ARGENTINA DE FOTOGRAFIA

Cuenta FAF (Banco Itau)

Cuenta Corriente: 07285071002

CBU: 2590003510072850710021

CUIT: 30650642232

Una vez realizado el depósito o la transferencia bancaria remitir copia de comprobante de pago junto con el nombre del autor inscripto al circuito, a info@faf-fotografia.com.ar

A los participantes que no aporten el derecho de participación, no se les juzgarán las obras.

Para que un autor pueda participar en este salón bajo el arancel de autor federado, la entidad a la cual se encuentra afiliado debe estar al día con la cuota social anual de la Federación Argentina de Fotografía.

PREMIOS

Copa del Mundo para la Federacion ganadora

Medalla de Oro FIAP al segundo lugar

Medalla de Plata FIAP al tercer lugar

Medalla de Bronce FIAP al cuarto lugar

6 Menciones de honor a los puestos 5to al 10mo

Los autores de la Federacion que gane la copa del mundo recibirán una Mencion de Honor

Entre las obras individuales de mayor calidad se entregaran

1 Medalla de Oro FIAP

2 Medallas de Plata FIAP

3 Medallas de Bronce FIAP

1 Medalla PAGB (The Photographic Alliance of Great Britain) de Oro

1 Medalla SPF (The Scottish Federation) de Oro

1 Medalla WPF (The Welsh Federation) de Oro

Esto independientemente de la clasificación de la Federacion y del tema elegido

JUZGAMIENTO

El juzgamiento estará a cargo de los miembros del Comité Artístico de la Federacion Argentina de Fotografia

SELECCION

Atendiendo a la reglamentación de la bienal FIAP, la selección deberá estar conformada por 10 obras de 10 autores diferentes (máximo 1 obra pro autor).

PUNTAJE

Las obras aceptadas se tendrán en cuenta para la solicitud de honores FAF y puntuaran para el ranking anual elaborado por la Federación Argentina de Fotografía. (obra en selección: 2 puntos para ranking)

CALENDARIO

Se establece el siguiente calendario:

Vencimiento: martes, 21 de abril de 2015

Juzgamiento: lunes, 27 de abril de 2015

Periodo limite de envio de archivos en alta para seleccionados: lunes 3 de mayo, de 2015

Director del Salón: Ricardo Maciel

Co-Directora: Andrea Meras

Consultas: info@faf-fotografia.com.ar